

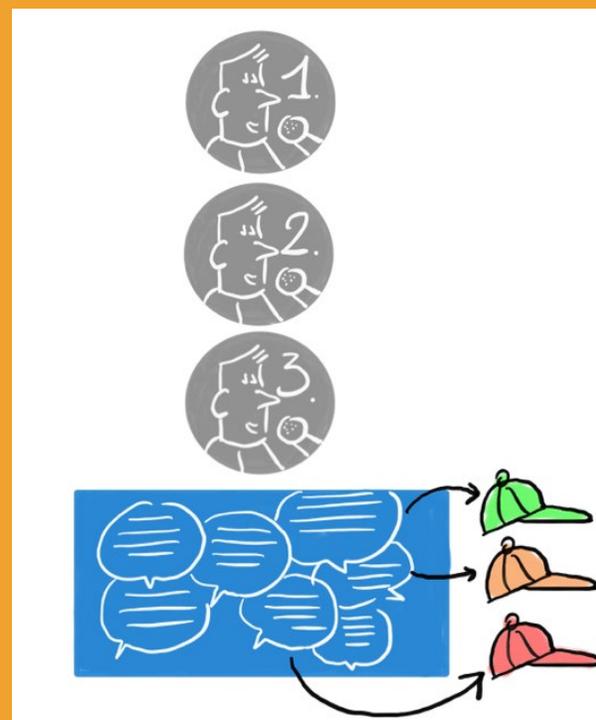
Hybridation de l'enseignement-apprentissage

Martine De Vleeschouwer, Université de Namur
Marie-Ange Remiche, Université de Namur

Claude Savard, Université Laval

Didier Paquelin, Université Laval

Discutante : Katharina Baran, Université de Lausanne



QPES 2023

Session S5-#03

jeudi 8 juin 2023

Déroulement de la session

- Introduction (5 min.)
 - Présentation du contexte et du thème
 - Présentation des 3 casquettes
- Présentations des auteurs (3 x 10 min.)
- Discussion (50 min.)
 - Échanges et débat avec les participants avec casquettes
- Synthèse (5 min.)

Hybridation de l'enseignement-apprentissage

Discutante (Katharina Baran - Unil)

Session S5-#03

jeudi 8 juin 2023

Capitalisation de pratiques pédagogiques sous Covid pour favoriser le co-enseignement dans l'enseignement supérieur

Martine De Vleeschouwer
Marie-Ange Remiche

UNamur (Belgique)

L'utilisation de la technologie en apprentissage : l'apport de l'approche instrumentale

Claude Savard

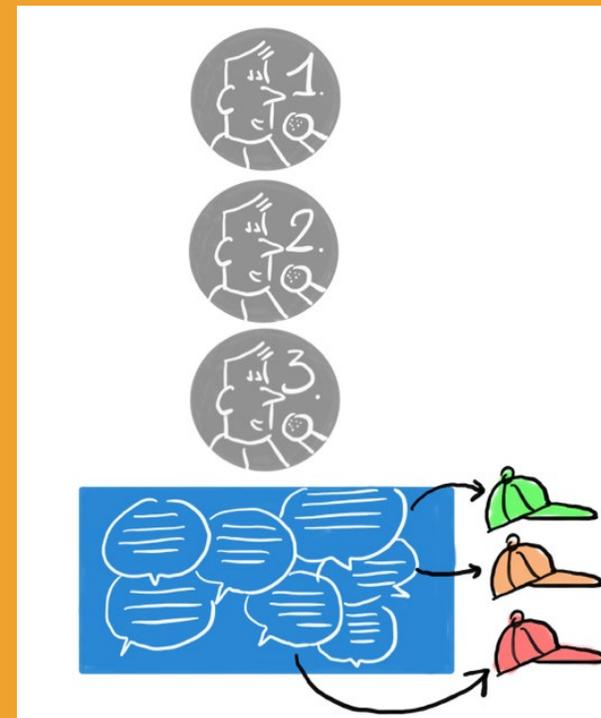
Université Laval (Québec)

Ecologisation de l'expérience d'apprentissage : analyse de composantes de l'articulation des espace-temps sociaux du point de vue de l'apprenant

Didier Paquelin

Université Laval (Québec)

Les 3 casquettes

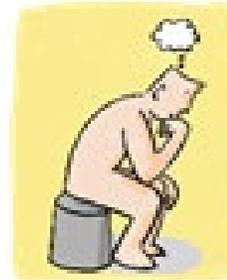


QPES 2023

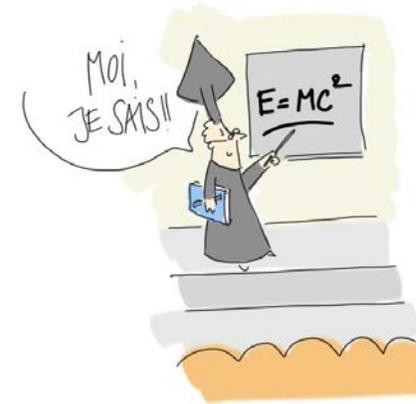
3 casquettes

Dans la phase de débat et de questions avec les auteurs, vous poserez vos questions en prenant une des 3 casquettes

Le rêveur



Le conseiller



Le pragmatique

Exemples de questions

« *Si j'étais le rêveur, visionnaire et créatif* »

- Quel est votre objectif ? votre rêve ? vos valeurs qui sous-tendent le dispositif ?
- Avez-vous pensé à tel élément/cette idée ?
- Dans le futur, en dehors des contraintes, comment faire pour que vos idées s'ancrent dans les cultures, les pratiques ?

« *Si j'étais pragmatique* »

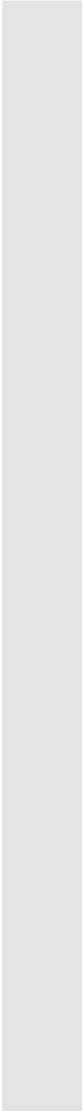
- Comment faire de manière réaliste pour ... ?
- De quelles connaissances, compétences et expériences avez-vous besoin pour développer, construire... ?
- Quel est votre prochaine action concrète pour ... ?

« *Si j'étais conseiller* »

- Quel est l'enjeu pour vous ? pour les autres ?
- Quels liens entre ... ?
- Vos idées me font penser à ... pensez-vous que telle expérience pourrait vous aider ?



Introduction



Capitalisation des pratiques pédagogiques

- Données de 21-22 et 22-23
- entre 117 et 131 participant·e·s
- Enseignement co-modal

- Partage de support entre collègues
- Interaction étudiant·e·s - ressources
- Attitude pragmatique
- Difficile d'affirmer si modification ou non

Approche instrumentale

- Point de vue
- Approche instrumentale

- Technologie pour compléter et non remplacer la pensée
- Cadre d'analyse pour l'utilisation de la technologie dans les pratiques d'apprentissage et d'enseignement

Ecologisation de l'expérience d'apprentissage

- Données de 12.21 et 12.22
- Composantes de l'environnement d'apprentissage

- Relier les composantes de l'environnement et celles des étudiant·e·s
- Utilisation de l'approche interactionniste entre le sujet et son environnement
- Action située = couplage entr les intentions des acteurs et les ressources environnementales

Points communs

- Environnement d'étude des étudiant·e·s
- Les pratiques d'apprentissage des étudiant·e·s
- Interaction et adaptation (entre le sujet et son environnement, schème et artefact)
- ...

Capitalisation de pratiques pédagogiques sous Covid pour favoriser le co-enseignement dans l'enseignement supérieur

Martine DE VLEESCHOUWER
Marie-Ange REMICHE

Contexte et dispositif

Fondements mathématiques pour l'informatique - L2		
2020-2021	2021-2022	2022-2023
Enseignante A	Enseignante B	
Restriction post-Covid	Pas de restriction	
Comodal	Présentiel	
Diffusion Live	Complémentaire de la formation	
Dispositif asynchrone		

Originalité

- Format des podcasts
 - Ni traces de cours magistraux
 - Ni compléments de cours magistraux
 - Basés sur le même polycopié mais dias légèrement différentes
- Format de diffusion des podcasts
- Imposer des pratiques langagières différentes
- Imposer des styles d'enseignement différents

Résultats - 1

Ce qu'on imaginait

Seules les vidéos avec des concepts difficiles seraient visionnées

Ce qui fut observé

Toutes les vidéos ont été visionnées au moins une fois.

Mais attention : un même étudiant n'a pas nécessairement "cliqué" sur toutes les vidéos...

Seulement 50% en moyenne de chaque vidéo est attirant

Résultat - 2

Ce qu'on imaginait

Des différences significatives entre les cohortes

Les étudiants soulèveront le fait que les enseignantes sont différentes.

Ce qui fut observé

Apparemment, les cohortes se comportent de manière similaire

Ce problème n'a jamais été évoqué.

Les vidéos ont été majoritairement appréciées.

Résultat - 3

Ce qu'on imaginait

Seules les vidéos contenant des concepts difficiles seraient plébiscitées

Ce qui fut observé

L'utilisation des vidéos diminue avec l'avancement dans la matière

Résultat - 4

Ce qu'on imaginait

Le bouche-à-oreille permettrait de rendre le dispositif plus attractif

Ce qui fut observé

Les étudiants sondés semblaient moins intéressés par le dispositif

Et la suite ?

- Que faire avec un cours qui change.... ?
- Finalement, les étudiants ne préfèrent-ils pas un enregistrement live disponible de manière asynchrone ?
- Moi qui rêvais de ne plus donner cours de manière magistrale, utopie ?

QUESTIONS DE PÉDAGOGIE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR UNIL JUIN 2023

**L'utilisation de la technologie en
apprentissage : l'apport de l'approche
instrumentale**

Claude Savard, Ph.D.

Université Laval
Québec, Canada

Contexte

- Une présence croissante de la technologie et de son utilisation en enseignement-apprentissage
 - La pandémie et l'enseignement à distance
 - L'arrivée d'une nouvelle génération d'IA (ex. chat GPT)
- POURQUOI et COMMENT intégrer la technologie à des fins d'apprentissage ?
- Quelle est la VALEUR AJOUTÉE de cette technologie?

L'approche instrumentale

- Inspirée des travaux de Rabardel (1995) en ergonomie du travail
- Se questionner sur les usages de l'INSTRUMENT et de son apport au développement humain.
 - Une approche anthropocentrique plutôt que technocentrique
 - La technologie COMPLÈTE plutôt que REMPLACE l'activité humaine

Un cadre de référence pour l'activité instrumentée

ACTIVITÉ/FINALITÉ

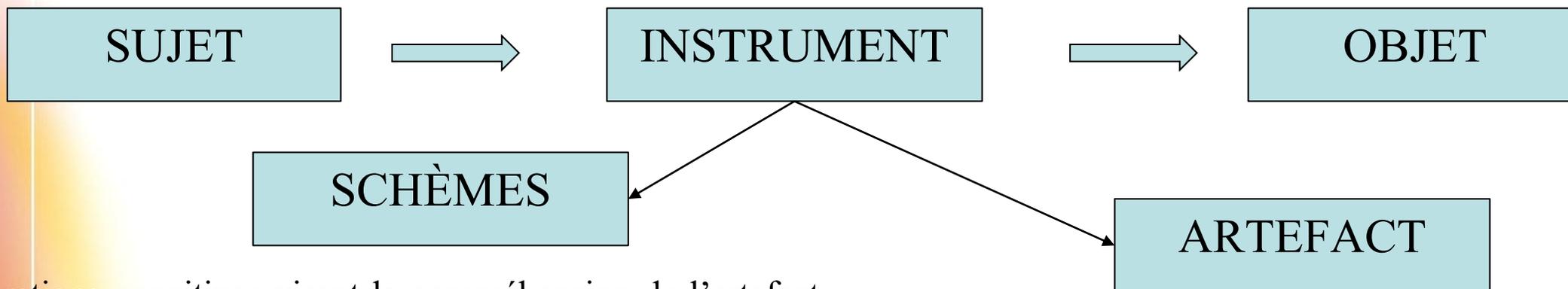
UNE ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DONT LA FINALITÉ EST LA COMPRÉHENSION DE LA MATIÈRE



Un cadre de référence pour l'activité instrumentée

ACTIVITÉ/FINALITÉ

UNE ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DONT LA FINALITÉ EST LA COMPRÉHENSION DE LA MATIÈRE



- Opérations cognitives visant la compréhension de l'artefact et de son fonctionnement
- Opérations cognitives visant l'utilisation de l'artefact dans l'activité et de son effet sur l'objet

- Composantes et propriétés physiques et concrètes
- Composantes et propriétés virtuelles et abstraites

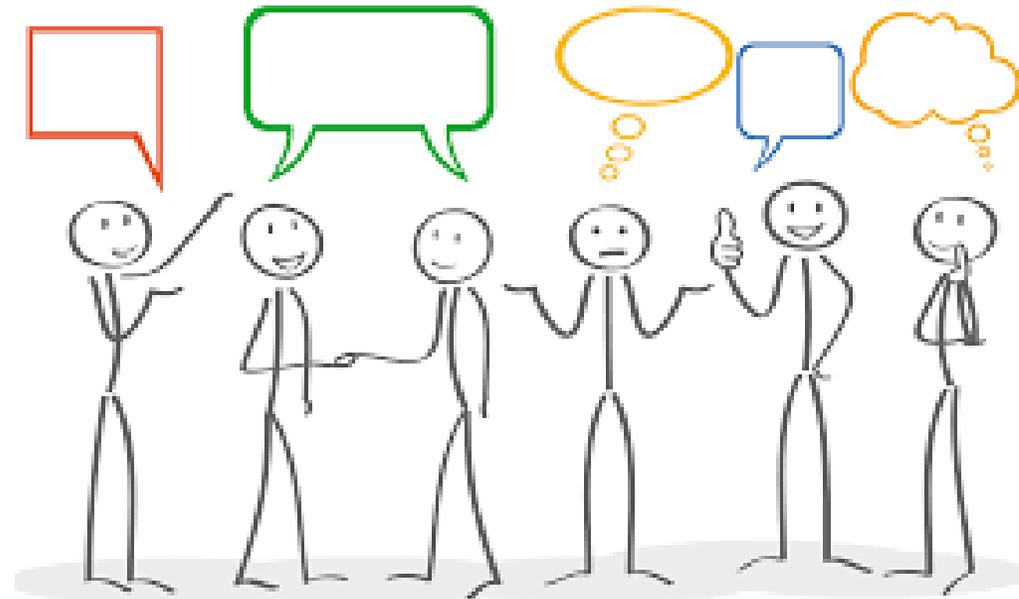
CONCLUSION

- L'importance de préciser l'environnement et le contexte de l'activité instrumentée dans laquelle s'engage l'étudiant pour en comprendre les limites et surtout, les finalités. Fréquemment, l'étudiant saisit mal les finalités attendues en termes d'apprentissage (Romainville, 2022).
- L'importance de considérer les caractéristiques culturelles et expérientielles de l'étudiant en lien avec l'activité d'apprentissage qu'il doit réaliser. A-t-il notamment les connaissances préalables qui lui permettront de manipuler efficacement l'instrument ? En a-t-il déjà fait l'expérience et comment cette expérience (ex. divertissement vs éducation) influencera son utilisation ?
- La nécessité de bien connaître l'instrument-artefact et ses composantes qui déterminent son potentiel dans l'activité. Un simple clip vidéo possède effectivement des propriétés techniques qui, si elles sont bien exploitées, constituent un outil puissant pour l'apprentissage. L'étudiant qui n'en a pas la connaissance sous-exploitera forcément cet outil.

CONCLUSION - SUITE

- La nécessité de bien identifier les schèmes, c'est-à-dire, les opérations cognitives à mettre en action dans l'utilisation du clip vidéo pour optimiser l'apprentissage. Ces schèmes sont liés à la fois aux capacités de l'étudiant et aux propriétés de l'artefact. L'étudiant saura-t-il faire le visionnement dans un endroit calme ? Saura-t-il faire des pauses et faire des annotations sur les concepts clés ?
- La nécessité de bien définir l'objet sur lequel l'étudiant travaille. Ici, l'étudiant doit bien faire la distinction entre l'instrument (le clip vidéo) et l'objet (la production d'un résumé ou d'une synthèse) qui vise une finalité (mémorisation et compréhension d'un ensemble de concepts clés). Ainsi, le visionnement du clip vidéo n'est pas une fin en soi, mais un moyen (instrument) pour développer son apprentissage. De plus, la finalité d'apprendre (mémoriser et comprendre) ne se travaille pas sans la production d'un objet qui se matérialise ici sous forme de résumé, de synthèse sous des formes diverses (texte, réseau de concepts, clip audio, voire un autre clip vidéo).

AU PLAISIR D'ÉCHANGER AVEC VOUS



Écologisation de l'expérience d'apprentissage : analyse de composantes de l'actualisation des espace-temps sociaux du point de vue de l'apprenant.

Didier Paquelin

Professeur titulaire de la chaire en
pédagogie de l'enseignement supérieur

Nicolas Gagnon

Directeur Service soutien à l'enseignement

Repères théoriques

« l'apprentissage n'est pas un processus interne et confiné mais [il] implique plutôt des **relations mutuellement constitutives entre les individus et leurs environnements** (social, intellectuel et matériel numérique), où la personne et l'environnement sont transformés. » (Damsa et al., 2019, 2077).

L'écologisation des pratiques ancrées dans des espaces-temps sociaux revient à considérer et à accepter l'existence d'un **processus d'appropriation** par l'apprenant qui mène à la construction d'une forme singulière et personnalisée des situations d'apprentissage.

Repères théoriques

- le modèle « **écologique** » (Gibson, 1979), selon lequel des possibilités (appelées « affordances ») existant dans l'environnement peuvent être décodées par le sujet acteur potentiel pour être converties en réalisations ;
- le modèle « **enactiviste** » (Maturana et Varela, 1987) selon lequel les possibilités émergent quand un sujet rencontre une structure donnée et sont relatives aux capacités du sujet.

Questionnement



•Quelle écologisation des espaces-temps sociaux d'apprentissage des étudiant.e.s dans l'enseignement supérieur ?

Méthodologie

Décembre 2021

3 questions

Commentaires libres : 4 994

29 nov. au 9 déc. 2021

N=19 898 [41,3%]

Groupes de discussion

Décembre 2022

5 questions

Commentaires libres : 4 492

29 nov. au 9 déc. 2022

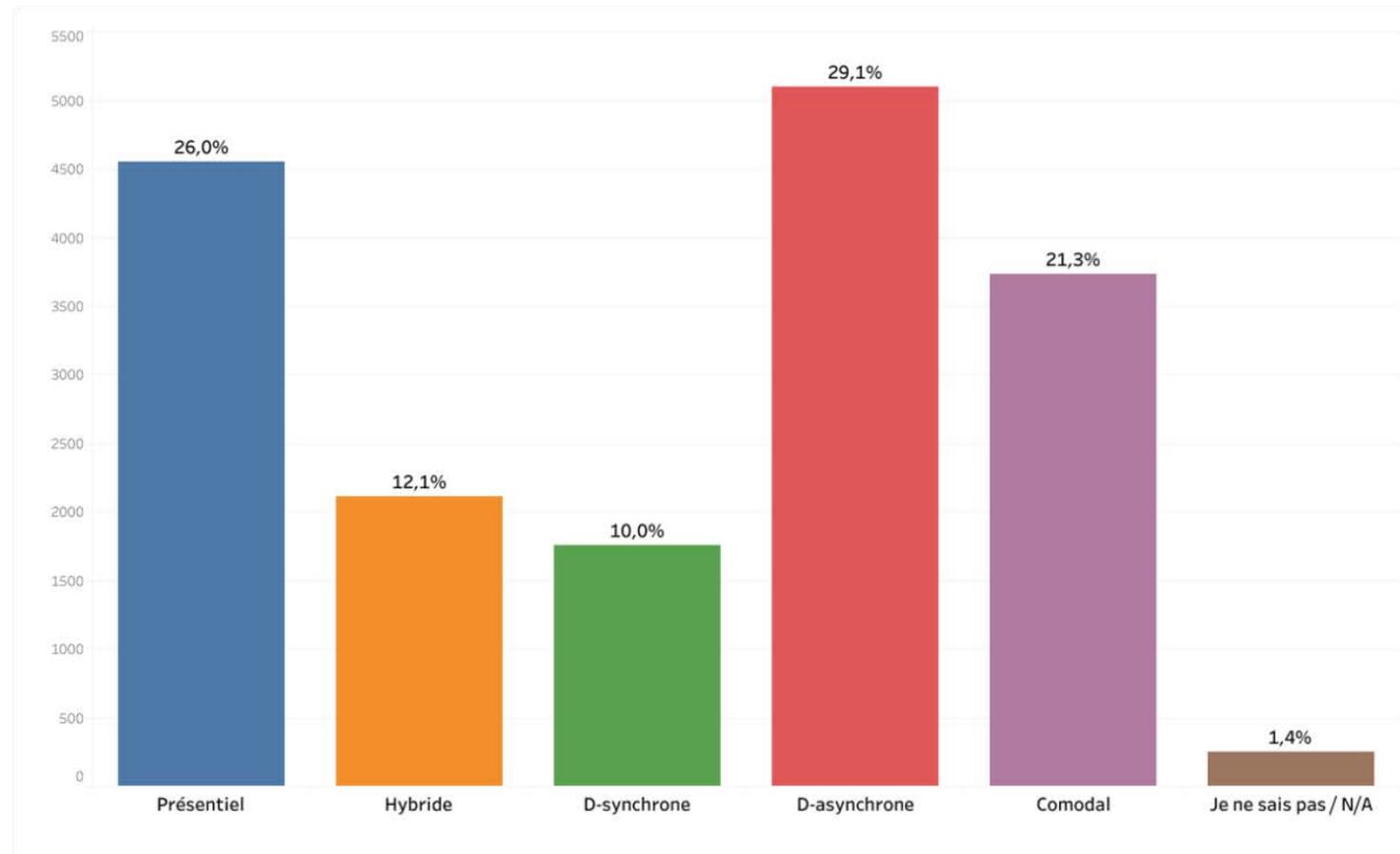
N=17 501 [37,3%]

Groupe de discussion

Croisement avec données institutionnelles

Résultats

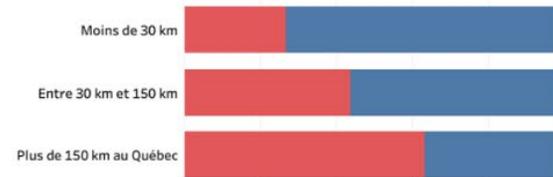
En pensant à la session d'automne 2023, si vous deviez choisir une seule formule d'enseignement, laquelle choisiriez-vous?



Résultats

(Q5) Quelle importance les raisons suivantes de venir sur le campus ont-elles pour vous?

(1) Avoir un contact direct avec mes enseignant.e.s.



(2) Avoir un contact direct avec mes collègues étudiant.e.s.



(3) Participer à une activité d'apprentissage, en collaboration.



(4) Assister à une présentation, un colloque, une table ronde ou une activité de réseautage.



(5) Obtenir des services : aide à l'emploi, consultation bibliothèque, PEPS, etc.

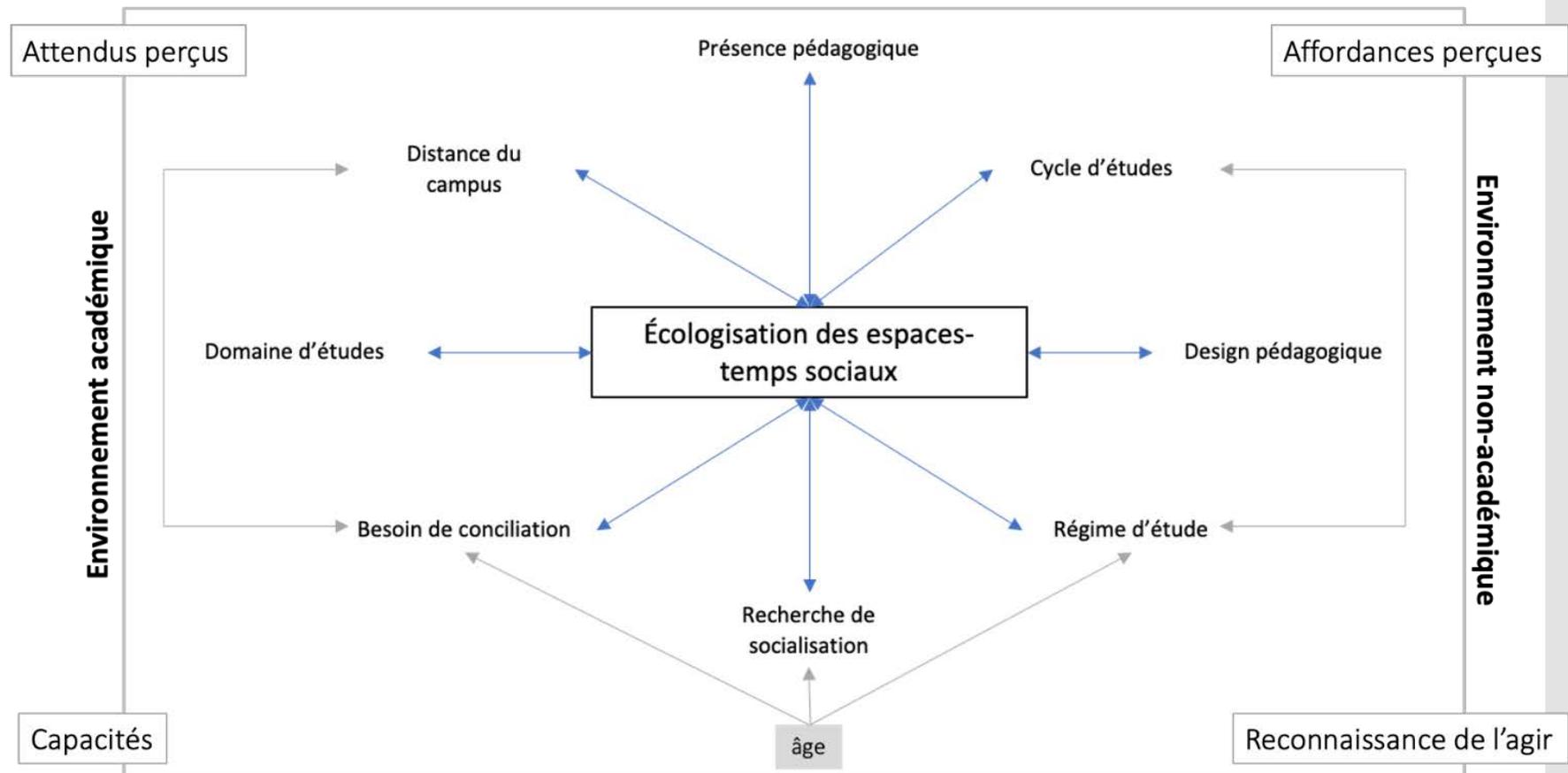


(6) Rencontre amicale, vie étudiante.



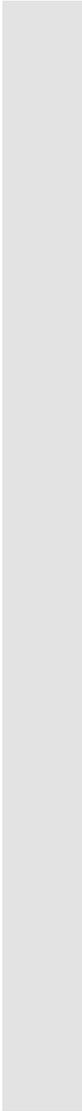
Légende
Très important ou Important
Peu ou pas important

Analyse





Débat, interactions avec les auteurs- communicants





Synthèse

